

Inhalt

- 5 **Editorial**
von Sven Asmus, Leopold Klepacki, Maximilian Weig

FACHIMPULSE UND FACHDEBATTE

- 12 **Sprache und Erfahrung**
Thesen zur digitalen Revolution
von John von Duffel

- 20 **Die Sprache selber**
Zur Musik der Sprache
von Jasper Brandis

ESSAYS

- 32 **Poesie vs. Wir ficken deine Mutter**
Zwei Monologe zum Festivalthema **Theater.Sprache**
von Michael Alexander Müller

- 37 **Der Gestus der Sprache**
Theater zwischen Sagen und Zeigen
von Christoph Scheurle

- 42 **Theater.Sprache = Ich.Ratlos**
Antworten auf Fragen, die niemand hatte
von André Studt

- 48 **Komm erzähl mir was!**
Theater als Erfahrungsraum
von Thomas Erdmann und Virginia Thielicke

ANALYSEN

- 58 **Auf einen Blick**
Die Festivalbeiträge der Bundesländer
von Michael Aust und Michael Schwinning

- 60 **Theater.Sprache**
Ein analytischer Blick auf die Festivalbeiträge
von Michael Aust und Michael Schwinning

DIDAKTIK UND METHODIK

- 76 **Electronic City**
Rosa-Luxemburg-Gymnasium Berlin
von Sabine Kündiger
- 80 **Odysseus: Held!?**
Oberschule am Leibnitzplatz Bremen
von Johanna Gragert und Nadia Makhali
- 84 **Raus mit der Sprache**
Otto-Ubbelohde- Schule Marburg / Hessen
von Ulrike Gernandt-Reuß
- 86 **Fa(u)st**
Käthe-Kollwitz-Gesamtschule Grevenbroich / NRW
von Axel Mertens
- 90 **Bleicher Bruder**
Wolfgang-Borchert-Gymnasium Halstenbek / Schleswig-Holstein
von Andreas Kroder
- 96 **Autorenverzeichnis**